

Gehoorschade bij evenementen

Naar muziek luisteren is voor veel mensen een groot plezier. Niet iedere muzikliefhebber staat er echter bij stil dat geluid ook tot schade kan leiden. Vooral mensen die langdurig en regelmatig luisteren naar harde muziek, lopen het risico op blijvende gehoorschade. Op sommige popfestivals kan het geluidsniveau oplopen tot 120 decibel. Dit is vergelijkbaar met het geluid van een drillboor op 1 meter afstand. Kortdurende blootstelling hieraan levert al gehoorschade op. Bij 100 decibel kan het gehoor na 4 minuten beschadigd raken.

Richtlijnen

Bezoekers van een evenement zijn zelf verantwoordelijk voor het beschermen van hun gehoor. Als organisator speelt u echter ook een belangrijke rol. Wanneer u bent aangesloten bij de Vereniging van Evenementenmakers (VVEM) of de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF), geldt het [convenant](#) Preventie Gehoorschade Muzieksector. Daarin staan afspraken over geluidsmeting, geluidslimieten en gehoorbescherming. Het doel is bezoekers op een voor het gehoor veilige manier van muziek te laten genieten. Ook als u niet bent aangesloten, kunt u deze afspraken goed als richtlijn gebruiken. Klik hier voor een korte samenvatting van de afspraken in het convenant:

Korte weergave afspraken convenant 'Preventie Gehoorschade Muzieksector':

Geluidslimitering

- *Beperk het geluid tot een hoogste equivalent gemiddeld geluidsniveau van Leq 103 dB(A), gemeten over 15 minuten aan de mengtafel op een hoogte van 2 meter boven de vloer*
- *Beperk daarbij de piekbelasting tot een geluidsdruk van maximaal 200 Pascal (of 140 dB (C))*
- *Voor evenementen gericht op kinderen gelden de volgende maximale geluidsniveaus:*
 - *Voor kinderen t/m 13 jaar geldt een maximaal geluidsniveau van 91 dB(A)*
 - *Voor kinderen van 14 en 15 jaar geldt een maximaal geluidsniveau van 96 dB(A)*

Geluidsmeting

- *Meet het geluidsniveau gedurende de muziekactiviteit met geschikte apparatuur (minimaal IEC 61672:2003, klasse 2)*
- *Leg de geluidsmetingen vast in een logboek*

Gehoorbescherming

- *Stel goede oordoppen (advies Hoorstichting minimale demping van SNR=15) ter beschikking*
- *Informeer bezoekers zowel voorafgaand als tijdens het bezoek aan een muzieklocatie over de risico's op gehoorschade en het belang van het dragen van gehoorbeschermingsmiddelen*

De belangrijkste aandachtspunten m.b.t. preventie gehoorschade zijn:

- zorg voor een maximum geluidsniveau van gemiddeld Leq 103 dB(A)*
- neem extra maatregelen om gehoorschade te voorkomen of beperken als de gemiddelde blootstelling per uur hoger is dan 92,5 dB(A)

Goede maatregelen zijn:

- stel gratis of betaald oordoppen beschikbaar met een minimale demping van SNR 15 op goed zichtbare locaties zoals bij de ingang, de bar of de toiletten

- stel geluidsluwe zones in en las 'oorpauzes' in
- zorg voor een afstand van minstens 2 meter tussen geluidsboxen en publiek
- gebruik de meest ideale opstelling van geluidsinstallatie en inrichting van de locatie in relatie tot het beperken van de geluidsbelasting
- meet de geluidsniveaus en leg de metingen vast in een logboek
- plaats een 'decibelbord' met de actuele geluidsterkte
- geef informatie over de risico's op gehoorschade
- waarschuw bezoekers om niet in iemands oor te schreeuwen
- adviseer bezoekers om stilte te zoeken als zij last krijgen van oorsuizen, een piepton of andere gehoorklachten
- adviseer bezoekers om ten minste 24 uur na het festival geen muziek te luisteren door middel van persoonlijke muzikspelers, bijvoorbeeld een MP3 speler
- wijs op het verhoogde risico op gehoorschade door uitdroging, vermoeidheid en oververhitting. Dit wordt bevorderd door gebruik van alcohol en drugs. Veel water drinken helpt

Aandachtspunten gehoorbescherming:

- Stel in de toonhoogte van het spraakbereik gefilterde oordoppen beschikbaar met een minimale demping van SNR=15, met een kwalitatief goed muziekfilter
- Verstrek **geen** schuimdoppen. Deze werken suboptimaal en worden vaak verkeerd gebruikt

Meer informatie

Meer informatie en adviezen over het voorkomen van gehoorschade vindt u op [hoorstichting](#) en [ilovemyears](#)

*De dB(A) is afgeleid van de gewone decibel, maar corrigeert de geluidsterktes voor de gevoeligheid van het (menselijk) oor. Deze is namelijk niet gelijk voor verschillende geluidsfrequenties. Een mens hoort een toon van 10 Hz bijvoorbeeld veel zachter dan een toon van 1000 Hz met dezelfde fysische geluidsterkte, namelijk 70 dB zachter.